

ungerdüre



«ungerdüre» ist schlicht eine spannende Geschichte, packend gespielt mit einer guten Portion Schalk. Die von Pedro Lenz eigens für Strohmam-Kauz geschriebene Theatersatire gewinnt mit jedem verputzten Schweizer Tunnelmeter an Aktualität. Die Atmosphäre schwankt zwischen bedrückender Klaustrophobie und komischem Búezer-High-Noon.